



## **Formación en el Abordaje Plurimodal en Musicoterapia – APM**

**2020 - 2022**

El Abordaje Plurimodal en Musicoterapia (APM) es actualmente, uno de los modelos teóricos más utilizados en Latinoamérica. Surge en la década del 90, a partir del estudio y la elaboración teórica de sus autores, quienes poseen una consolidada formación académica en musicoterapia. Es importante destacar, que los contenidos del APM, son impartidos como parte de la formación universitaria en musicoterapia en países de Latinoamérica y Europa, siendo utilizado por una gran cantidad de Musicoterapeutas en su ejercicio profesional.

El curso tiene como principal objetivo, formar a Musicoterapeutas y estudiantes de musicoterapia en este abordaje teórico musicoterapéutico, que posee más de 20 años de trayectoria y una aplicación sistematizada en una gran cantidad de áreas de salud.

Los contenidos que se brindarán a lo largo del curso están centrados en el conocimiento de sus fundamentos teóricos, sus ejes de acción y las diferentes técnicas utilizadas en cada uno de ellos.

**Destinatarios:** Estudiantes y Musicoterapeutas graduados residentes en Europa.

**Docentes a cargo:**

Dr. Diego Schapira

Lic. Marisel Lodeiro

Mt. Viviana Sánchez

Mt. Verónica Amposta

Otros docentes invitados

## **Contenidos:**

### *Fundamentos teóricos*

- Concepción de sujeto desde el APM
- Intervenciones adoptadas e intervenciones postuladas por el método
- Conceptos de analogía y de metáfora del discurso sonoro
- La consideración de la dimensión estética del discurso sonoro-musical desde la perspectiva del APM
- El concepto de encuadre y su especificidad en musicoterapia
- La música desde el punto de vista del APM
- La musicalidad terapéutica
- Los modos expresivos receptivos
- Las representaciones sociales musicales
- La génesis de las funciones musicales
- Transferencia y contratransferencia musicoterapéutica
- La Música primaria
- Musicar
- Las bases neuropsicológicas del Abordaje Plurimodal (Localizaciones cerebrales de las funciones musicales, música y cerebro. Memoria musical, sistemas atencionales)
- Aportes gnoseológicos de otras teorías musicoterapéuticas

### *Ejes de acción del APM*

- El trabajo con canciones: Técnicas específicas y su aplicación en las áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación.
- El uso selectivo de música editada: Técnicas específicas y su aplicación en las áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación.
- Las Improvisaciones Musicales Terapéuticas: Técnicas específicas y su aplicación en las áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación.
- Análisis integrativo creado por el APM.
- Técnicas receptivas: Fundamentos teóricos, modalidades de aplicación en áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación.

***Todas las clases serán ilustradas con casos y aplicaciones prácticas del Abordaje Plurimodal, en las áreas de:***

- Musicoterapia clínica
- Musicoterapia en salud y calidad de vida
- Musicoterapia en educación
- Musicoterapia social y comunitaria

***En los diferentes niveles de intervención:***

- Preventivo
- Terapéutico
- Rehabilitador

***En las siguientes modalidades:***

- Individual
- Pareja
- Familiar
- Grupal

**Plan de estudios y modalidad del curso:**

Luego de varios años llevando a cabo la formación de especialización en el Abordaje Plurimodal en Musicoterapia, proponemos un nuevo plan de estudios, que desde nuestro punto de vista se ajusta más a las condiciones y necesidades de nuestros alumnos. Es una formación de especialización con una duración total de 3 cursos académicos, con clases teórico prácticas presenciales y actividades online, pero que puede ser cursada por módulos, en función de las necesidades y objetivos particulares de nuestro alumnado.

Para obtener la certificación de la formación, será imprescindible hacer la formación completa, sin embargo, aquellos musicoterapeutas que quieran formarse en algunos módulos en particular, como por ejemplo en el eje de trabajo con canciones o técnicas receptivas, entre otros, podrán acceder a la formación específica en dichos módulos. Si más adelante quisieran completar la formación y ser musicoterapeutas especialistas en Abordaje Plurimodal en Musicoterapia, sólo tendrán que cursar los módulos restantes y realizar el Practicum y el Trabajo Final.

Debido a la situación actual en relación a la COVID-19, hemos tenido que adaptar la modalidad en la que veníamos impartiendo el módulo, sustituyendo los encuentros presenciales de fin de semana, por clases impartidas desde una plataforma online, en tiempo real. Las clases se transmiten en vivo, permitiendo la dinámica de interacción con los alumnos, aún cuando cada uno se conecte desde diferentes lugares. En lugar de impartir las 36 horas del módulo en 3 fines de semana de 12h cada uno, se desarrollará a lo largo de 3 meses, con 9 encuentros de 4 horas cada uno, con una frecuencia semanal. Los alumnos realizarán trabajos de aplicación práctica entre clases, de manera de poder adaptar las interacciones musicales que ya no se llevarán a cabo con el grupo, pero que se compartirán, revisarán y se aclararán dudas en el siguiente encuentro online.

Al comenzar el curso los alumnos recibirán material teórico inédito, el cual será utilizado para el seguimiento de la formación y para la elaboración de los trabajos prácticos. A continuación, detallamos el cronograma propuesto

### Cronograma

<b>1º MÓDULO – Troncal y obligatorio* para todas las modalidades</b> (Ya sea la formación completa o módulos específicos)			
<b>FUNDAMENTOS TEORICO-PRÁCTICOS DEL APM</b>			
<b>NOVIEMBRE 2020</b> Sábados: 10 a 14h	7, 14 y 21	<b>Online</b>	Actividades de aplicación práctica entre clases
<b>DICIEMBRE 2020</b> Sábados: 10 a 14h	5, 12 y 19	<b>Online</b>	Actividades de aplicación práctica entre clases
<b>ENERO 2020</b> Sábados: 10 a 14h	9, 16, 30	<b>Online</b>	Actividades de aplicación práctica entre clases

\* Excepto aquellos alumnos que habiendo realizado la formación en el APM en ediciones anteriores, quieran repetir o actualizar sus conocimientos en los siguientes módulos específicos.

Este primer módulo se vuelve a dictar para los interesados en realizar tanto la formación completa como solamente algunos módulos, dado que es un módulo troncal. Una vez cursado el módulo, podrían sumarse al grupo que ya inició la formación en septiembre de 2019, o bien cursar únicamente el siguiente módulo que les interese.

**La formación completa requiere, además de cursar y aprobar los 8 módulos, la realización del Practicum (un mínimo de 30 horas de intervención directa) y un Trabajo Final, ambos tutorizados y supervisados por uno de los docentes del curso.**

### **Inscripción:**

Por correo electrónico, enviando el formulario de inscripción cumplimentado a la siguiente cuenta de correo: [musicoterapiaplurimodal@gmail.com](mailto:musicoterapiaplurimodal@gmail.com)

### **Certificación:**

Al finalizar el curso, se hará entrega de un diploma de formación en el Abordaje Plurimodal en Musicoterapia APM, certificado por el **Programa ADIM** (Asistencia, desarrollo e investigación en Musicoterapia) con sede central en Buenos Aires, Argentina, y por la **Asociación Española de Musicoterapia Plurimodal** (Formación – Asistencia – Investigación) con sede en Valencia, España.

*La presente formación cuenta con un mínimo y un máximo de plazas. De no llegar al mínimo previsto, se podrá suspender el curso, siendo éste el único caso en que se efectuará la devolución del importe abonado en concepto de matrícula a modo de reserva de plaza.*

### **Aranceles:**

**Matrícula: 90€** en el momento de formalizar la inscripción\*.

\*El importe abonado en concepto de matrícula está incluido en el pago total. Para el pago al contado sería 90€ matrícula +660€ (750€) o bien 90€ + 585€ (675€) en caso de beneficiarse del 10% por pago anticipado.

### **Módulo 1**

- **750€**, pago contado en noviembre de 2020 y **675€** (con un 10% de descuento) si se formaliza el pago antes del 20 de octubre de 2020.

- **3 mensualidades de 220€** (recibo domiciliado de noviembre de 2020 a enero de 2021)