



## **Especialización en Musicoterapia Plurimodal**

**2024 – 2025**

La Musicoterapia Plurimodal es actualmente, uno de los abordajes musicoterapéuticos más utilizados en Latinoamérica. Surge en la década del 90, a partir del estudio y la elaboración teórica de sus autores, quienes poseen una consolidada formación académica en musicoterapia. Es importante destacar, que los contenidos de la Musicoterapia Plurimodal, son impartidos como parte de la formación universitaria en musicoterapia en países de Latinoamérica y Europa, siendo utilizado por una gran cantidad de musicoterapeutas en su ejercicio profesional. En el 17º Congreso Mundial de Musicoterapia, celebrado en Canadá en julio de 2023, la Musicoterapia Plurimodal es reconocida como un modelo<sup>1</sup>.

La especialización tiene como principal objetivo formar a musicoterapeutas y estudiantes de musicoterapia en este modelo musicoterapéutico que cuenta con una trayectoria de 40 años y una aplicación sistematizada en una gran cantidad de áreas de salud.

Los contenidos que se brindarán a lo largo del curso están centrados en el conocimiento de sus fundamentos teóricos, sus ejes de acción, las diferentes técnicas utilizadas en cada uno de ellos y la modalidad de evaluación plurimodal e integradora (EMPI).

---

<sup>1</sup> Para más detalles consultar el artículo *A Comprehensive Review Classifying Contemporary Global Practices In Music Therapy* publicado en **Music Therapy Today**, el WFMT Journal online, Volumen 18 nº1.

<https://www.wfmt.info/music-therapy-today>

**Destinatarios:** Estudiantes y Musicoterapeutas graduados residentes en Europa.

**Docentes a cargo:**

Dr. Diego Schapira

Lic. Marisel Lodeiro

Mt. Viviana Sánchez

Mt. Verónica Amposta

**Contenidos:**

*Fundamentos teóricos*

- Concepción de sujeto desde el APM
- Intervenciones adoptadas e intervenciones postuladas por el método
- Conceptos de analogía y de metáfora del discurso sonoro
- La consideración de la dimensión estética del discurso sonoro-musical desde la perspectiva del APM
- El concepto de encuadre y su especificidad en musicoterapia
- La música desde el punto de vista del APM
- La musicalidad terapéutica
- Los modos expresivos receptivos
- Las representaciones sociales musicales
- La génesis de las funciones musicales
- Transferencia y contratransferencia musicoterapéutica
- La Música primaria
- Musicar
- Las bases neuropsicológicas del Abordaje Plurimodal (Localizaciones cerebrales de las funciones musicales, música y cerebro. Memoria musical, sistemas atencionales)
- Aportes gnoseológicos de otras teorías musicoterapéuticas

### ***Ejes de acción del APM***

- El trabajo con canciones: Técnicas específicas y su aplicación en las áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación.
- El uso selectivo de música editada: Técnicas específicas y su aplicación en las áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación.
- Las Improvisaciones Musicales Terapéuticas: Técnicas específicas y su aplicación en las áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación.
- Evaluación Musicoterapéutica Plurimodal e Integradora
- Técnicas receptivas: Fundamentos teóricos, modalidades de aplicación en áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación.

***Todas las clases serán ilustradas con casos y aplicaciones prácticas del Abordaje Plurimodal, en las áreas de:***

- Musicoterapia clínica
- Musicoterapia en salud y calidad de vida
- Musicoterapia en educación
- Musicoterapia social y comunitaria

***En los diferentes niveles de intervención:***

- Preventivo
- Terapéutico
- Rehabilitador

***En las siguientes modalidades:***

- Individual
- Pareja
- Familiar
- Grupal

## **Plan de estudios y modalidad del curso:**

Luego de varios años llevando a cabo la formación de especialización en el Abordaje Plurimodal en Musicoterapia, proponemos un nuevo plan de estudios que, desde nuestro punto de vista, se ajusta más a las condiciones y necesidades de nuestros alumnos. Es una formación de especialización con una duración total de 2 cursos académicos, con clases teórico prácticas presenciales y actividades online, que puede ser cursada por módulos, en función de las necesidades y objetivos particulares de nuestro alumnado.

Para obtener la certificación de la formación, será imprescindible hacer la formación completa, sin embargo, aquellos musicoterapeutas que quieran formarse en algunos módulos en particular, como por ejemplo en el eje de trabajo con canciones o técnicas receptivas, entre otros, podrán acceder a la formación específica en dichos módulos. Si más adelante quisieran completar a la formación y ser musicoterapeutas especialistas en Musicoterapia Plurimodal, sólo tendrán que cursar los módulos restantes y realizar el practicum y Trabajo final.

Los encuentros presenciales se realizarán durante fines de semana y en las clases online se abordarán diferentes temáticas de manera teórico-práctica, que derivarán luego en trabajos de aplicación y/o reflexión personal.

Al comenzar el curso los alumnos recibirán material teórico inédito, el cual será utilizado para el seguimiento de la formación y para la elaboración de los trabajos prácticos.

A continuación, detallamos el cronograma propuesto para la ciudad de Madrid, en caso de haber un número suficiente de interesados en otra ciudad o región de España, podríamos también valorar la posibilidad de desplazarnos para impartir la formación.

**Cronograma del curso en Madrid:**

<b>1º MÓDULO – Troncal y obligatorio* para todas las modalidades                      (Ya sea la formación completa o módulos específicos)</b>			
<b>FUNDAMENTOS TEORICO-PRÁCTICOS DEL APM</b>			
<b>ENERO 2024</b>  27 y 28	Sábado  Domingo	<b>Presencial</b>	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h  Domingo de 10h a 14h
<b>FEBRERO 2024</b>  2	Viernes	<b>Online</b>	De 19 a 21h
<b>FEBRERO 2024</b>  10 y 11	Sábado  Domingo	<b>Presencial</b>	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h  Domingo de 10h a 14h
23	Viernes	<b>Online</b>	De 19 a 21h
<b>MARZO 2024</b>  16 y 17	Sábado  Domingo	<b>Presencial</b>	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h  Domingo de 10h a 14h
22	Viernes	<b>Online</b>	De 19 a 21h

\* Excepto aquellos alumnos que habiendo realizado la formación en el APM en ediciones anteriores, quieran repetir o actualizar sus conocimientos en los siguientes módulos específicos.

Este primer módulo podrá volver a dictarse más adelante, en el caso de que haya interesados en realizar la formación por módulos, para no tener que esperar al inicio de la siguiente promoción.

**2º MÓDULO – Optativo habiendo cursado y aprobado el módulo 1**

**LAS IMPROVISACIONES MUSICALES TERAPÉUTICAS**

<b>ABRIL 2024</b> 27 y 28	<b>Sábado</b> <b>Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b> <b>Domingo de 10h a 14h</b>
<b>MAYO 2024</b> 3	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>
<b>MAYO 2024</b> 18 y 19	<b>Sábado</b> <b>Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b> <b>Domingo de 10h a 14h</b>
<b>JUNIO 2024</b> 7	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>
<b>JUNIO 2024</b> 22 y 23	<b>Sábado</b> <b>Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b> <b>Domingo de 10h a 14h</b>
<b>JULIO 2024</b> 5	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>

**3º MÓDULO – Optativo habiendo cursado y aprobado el módulo 1**

**EL USO SELECTIVO DE LA MÚSICA EDITADA**

<b>JULIO 2024</b> 13 y 14	<b>Sábado</b> <b>Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b> <b>Domingo de 10h a 14h</b>
<b>19</b>	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>

**4º MÓDULO – Optativo habiendo cursado y aprobado el módulo 1****EL TRABAJO CON CANCIONES**

<b>SEPTIEMBRE 2024</b> 14 y 15	<b>Sábado</b> <b>Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b> <b>Domingo de 10h a 14h</b>
<b>27</b>	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>
<b>OCTUBRE 2024</b> 5 y 6	<b>Sábado</b> <b>Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b> <b>Domingo de 10h a 14h</b>
<b>18</b>	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>

**5º MÓDULO – Optativo habiendo cursado y aprobado el módulo 1****LAS TÉCNICAS RECEPTIVAS**

<b>NOVIEMBRE 2024</b> 16 y 17	<b>Sábado</b> <b>Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b> <b>Domingo de 10h a 14h</b>
<b>29</b>	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>
<b>DICIEMBRE 2024</b> 14 y 15	<b>Sábado</b> <b>Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b> <b>Domingo de 10h a 14h</b>
<b>20</b>	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>

**6º MÓDULO – Optativo habiendo cursado y aprobado el módulo 1**

**VALORACIÓN EN MUSICOTERAPIA DESDE LA  
PERSPECTIVA PLURIMODAL**

<b>ENERO 2025</b>	<b>Sábado Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h  Domingo de 10h a 14h</b>
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>
<b>FEBRERO 2025</b>	<b>Sábado Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h  Domingo de 10h a 14h</b>
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>
<b>MARZO 2025</b>	<b>Sábado Domingo</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h  Domingo de 10h a 14h</b>
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>



**7° MÓDULO – Optativo habiendo cursado y aprobado el módulo 1**

**PRINCIPIOS BÁSICOS DE INTERVENCIÓN**

<b>ABRIL 2025</b> <b>Neurodesarrollo</b>	<b>Sábado</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b>
	<b>Domingo</b>		<b>Domingo de 10h a 14h</b>
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>
<b>MAYO 2025</b> <b>Comunicación</b>	<b>Sábado</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b>
	<b>Domingo</b>		<b>Domingo de 10h a 14h</b>
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>
<b>JUNIO 2025</b> <b>Emocional</b>	<b>Sábado</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b>
	<b>Domingo</b>		<b>Domingo de 10h a 14h</b>
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>
<b>JULIO 2025</b> <b>Evaluación</b> <b>Supervisión</b>	<b>Sábado</b>	<b>Presencial</b>	<b>Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h</b>
	<b>Domingo</b>		<b>Domingo de 10h a 14h</b>
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	<b>De 19 a 21h</b>

**8º MÓDULO – Optativo habiendo cursado y aprobado el módulo 1**

**NIVELES DE INTERVENCIÓN**

SEPTIEMBRE 2025 Prevención	Sábado	<b>Presencial</b>	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h
	Domingo		Domingo de 10h a 14h
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	De 19 a 21h
OCTUBRE 2025 Tratamiento	Sábado	<b>Presencial</b>	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h
	Domingo		Domingo de 10h a 14h
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	De 19 a 21h
NOVIEMBRE 2025 Rehabilitación	Sábado	<b>Presencial</b>	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h
	Domingo		Domingo de 10h a 14h
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	De 19 a 21h
DICIEMBRE 2025 Evaluación Supervisión	Sábado	<b>Presencial</b>	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h
	Domingo		Domingo de 10h a 14h
	<b>Viernes</b>	<b>Online</b>	De 19 a 21h
A determinar	<b>JORNADA ESPAÑOLA DE MUSICOTERAPIA PLURIMODAL</b>  Presentación de Trabajos Finales de alumnos		

**La formación completa requiere, además de cursar y aprobar los 8 módulos, la realización del practicum (un mínimo de 50 horas de intervención directa) y un Trabajo Final, ambos tutorizados y supervisados por uno de los docentes del curso.**

**Horarios de fines de semana presenciales:**

Sábado de 10 a 14 h y de 16 a 20 h.

Domingo de 10 a 14 h.

**Lugar: Música y Color**

Calle Don Ramón de la Cruz 63, Primero A

28006 - Madrid

**Inscripción:**

Por correo electrónico, enviando el formulario de inscripción cumplimentado a la siguiente cuenta de correo: [contacto@musicaycolor.com](mailto:contacto@musicaycolor.com)

Tel: 914116998

**Certificación:**

Al finalizar el curso, se hará entrega de un diploma de Especialización en Musicoterapia Plurimodal, certificado por el **Programa ADIM** (Asistencia, desarrollo e investigación en Musicoterapia) con sede central en Buenos Aires, Argentina, y por la **Asociación Española de Musicoterapia Plurimodal** (Formación – Asistencia – Investigación) con sede en Valencia, España.

*La presente formación cuenta con un mínimo y un máximo de plazas. De no llegar al mínimo previsto, se podrá suspender el curso, siendo éste el único caso en que se efectuará la devolución del importe abonado en concepto de matrícula a modo de reserva de plaza.*

**Aranceles:**

Matrícula: 50€ en el momento de formalizar la 1º inscripción.

Toda la especialización: 5.500€

Al contado: 4800€

En dos pagos 2.500 + 2.500 = 5000€

En mensualidades: 22 mensualidades de 250€ = 5.500€

Por módulos:

1º CURSO	2º CURSO
Módulo 1: 750€ (3 mensualidades de 250€)	Módulo 6: 750€ (3 mensualidades de 250€)
Módulo 2: 750€ (3 mensualidades de 250€)	Módulo 7: 1000€ (4 mensualidades de 250€)
Módulo 3: 250€ (1 pago de 250€)	Módulo 8: 1000€ (4 mensualidades de 250€)
Módulo 4: 500€ (2 mensualidades de 250€)	
Módulo 5: 500€ (2 mensualidades de 250€)	